



BAROK MİNYATÜRLER & “akıs”

“DOĞU VE BATI ARASINDA, ‘ÖTEKİ’ SESLERİN PEŞİNDE”

**Anadolu Müzik Kültürleri Derneği'nin katkılarıyla...*

Barok Minyatürler...

Barok dönem hem Avrupa hem de Osmanlı müziği için hatırı sayılır bir zenginliğin ve yoğun bir etkileşimin yaşandığı bir dönem olarak dikkat çekicidir. Bu etkileşim Doğu ve Batı müzikleri için de çalgı, ses organizasyonları ve müziğin manevi anlamı adına çok eski bir ortaklığın da tekrar hatırlanmasını sağlamıştır. Bu hatırlama hikâyesinin bir kısmında kentli kültürün ihtişamı dururken, diğer tarafta bireyin onulmaz yalnızlığı durmaktadır. Barok Minyatürler projesi Barok dönemin kıyıda kalmış insan hikâyelerine ve bu hikâyelerin seslerde bıraktığı izlere odaklanmıştır...

Projeye ilham veren temel fikir XVII. Yüzyıl başlarında bir kentli kültür ürünü olarak ortaya çıkan “barok sanatın”, hem doğuda hem de batıda uyandırdığı “içsel”, “mistik” uyanıştır. Bu uyanış her iki kültür havzasında da insanın yaşama dair duyduğu “hüznü, melankoliyi ya da melâl’i” ifade etmeye yönelik çok güçlü ve çeşitli bir çalgısal ve sözlü eserler repertuarını var etmiştir. Ama esas ilginç olan Barok Sanatın da temelini oluşturan “ayrıntıya” dair ruh temelli odaklaşmanın adeta doğuyu ve batıyı bir minyatürdeki simge dünyasının ortak unsurları gibi bir araya getirmesidir.

“Barok Minyatürler” projesi Batı ve Doğu arasındaki bu hüznü insan hikayelerini aktarmayı hedefleyerek 2018 yılında çalışmalarına başlamış, AKİS topluluğu ile ortak çalışmaları aracılığıyla da “caz’ı ve caz’a dair” doğaçlama geleneğini söz konusu insan hikayelerini resmedebileceği bir “tuval” olarak görmüştür...Bu anlamda “doğu ve batı’ya” ait doğaçlama gelenekleri, insanın iç dünyasını en samimi bir biçimde yansıtabilmesi adına projenin ifade tercihlerinin başında gelmiştir...

Projede barok döneme ait Avrupa ve Osmanlı bestekârlarının eserlerinin yanında, bu döneme ait olduğu düşünülen geleneksel ezgilere ve bu dönemden esinlenerek ortaya konan bestelere, doğaçlamayı temel alan bir anlatım ve yorumlama aracılığıyla yer verilecektir.

REPERTUAR

1. Re Minor Gavotte-St. Colombe (1640-1700)
[https://www.youtube.com/watch?v=nCVw\]GXffbw](https://www.youtube.com/watch?v=nCVw]GXffbw)
(Barok Minyatürler Konser Kaydı)
2. Requiem-Cenk Güray
<https://www.youtube.com/watch?v=rP6kAKKEzxM>
(Barok Minyatürler & Akis Konser Kaydı)
<https://www.youtube.com/watch?v=m8ZfESnLrKw>
(Barok Minyatürler Konser Kaydı)
3. Uzzal Peşrev-Sultan Murad Han (IV.Murat) (1612-1640)

4. Üçte İki-Cenk Güray
<https://www.youtube.com/watch?v=bo5GANBn9r4>
(Barok Minyatürler Konser Kaydı)
5. Türki Muhabbet-Gel Civan Böyle Salınma (XVII. Yüzyıl Ali Ufki [1610-1675]Külliyatından Bir Âşık Ezgisi-Âşık Mustafa)
<https://www.youtube.com/watch?v=3sSvSoOU1JE>
(Barok Minyatürler Konser Kaydı)
6. Les Pleurs-St. Colombe (1640-1700)
<https://www.youtube.com/watch?v=3yGh8Rfj6us>
(Barok Minyatürler Konser Kaydı)
7. Nihavend Peşrev-Gazi Giray Han (1554-1608)
<https://www.youtube.com/watch?v=6pSoHlaappo>
(Barok Minyatürler Konser Kaydı)

8. Sol Minor Menuet-G.F.Heandel (1685-1759)

<https://www.youtube.com/watch?v=aRBBazYs6zw>

(Barok Minyatürler Konser Kaydı)

<https://youtu.be/ZTR3Ct4ElhI>

(Barok Minyatürler & Akis Konser Kaydı)

9. İki Bülbül-Cenk Güray (17. Yüzyıla ait Acem makamında bir Rumeli türküsü
üzerine çeşitleme)

<https://www.youtube.com/watch?v=owLQKIJbkSE>

(Barok Minyatürler & Akis Konser Kaydı)

10. Re Minor Menuet-J.S.Bach (2. Numaralı viyolonsel süitinden)

BAROK MİNYATÜRLER-AKİS ORTAK PROJESİNDE YER ALAN MÜZİSYENLER

Miase Örümlü-Ney

İsmet Karadeniz-Refik-i rebap

Alişan Budak-Ud

Eren Can Yıldız-Viyolonsel

Kaan Bıykoğlu-Piyano

Ayşegül Koca-Klasik gitar

Kamil Erdem, Abdurrahman Tarıkçı, Marco Solazzi-Kontrbas, bas gitar

Canan Aykent, Mert Baycan, Mustafa Göçer-Vurmalı çalgılar

Cenk Güray-Divan sazı, cura, tanbura, perdesiz bağlama



KONSERLERDEN ÖRNEKLER



barokminyatürler

Osmanlı-Avrupa Arasında "Öteki" Seslerin Peşinde



📅 26.11.2018 | Pazartesi 20.00

📍 ODTÜ | Mimarlık Amfisi

Alişan Budak | Ud
Ayşegül Koca | Gitar **Eren Can Yıldız** | Viyolonsel
Ali Yaşar | Bağlama-Ses **Miase Örümlü** | Ney
Sedat Gün | Gitar **Cenk Güray** | Divan Sazı, Tanbura, Abdal Sazı, Cura
İsmet Karadeniz | Refik-i Rebap, Yaylı Tanbur



barokminyatürler



akiscaz



📅 30.11.2018 | CUMA 20.30

📍 ROUTE Sahinik Caddesi No:70 Katlıy

Konuk Sanatçılar: Kamıl Erdem | Bass Gitar **Ayşegül Koca** | Gitar **Alişan Budak** | Ud

Canan Aykent | Davul
Kaan Büyükoğlu | Piyano **Mustafa Güçer** | Yürümlü Çalgılar
Abdurrâhman Tarkıcı | Bass Gitar-Ses **Miase Örümlü** | Ney
Mert Baycan | Yürümlü Çalgılar **Cenk Güray** | Divan Sazı, Tanbura, Cura
İsmet Karadeniz | Refik-i Rebap, Yaylı Tanbur, P. Gitar, Kopuz



Mehmetpaşa 2 Sokak No:33/1
Çankaya/ Ankara

+90 553 016 95 08

www.ikimlersanat.com

info@ikimlersanat.com

ikimler

ikimlersanat

CENK GÜRAY (Proje Koordinatörü)

1973 yılında Ankara’da doğdu. Anadolu’nun geleneksel müzik kültürüne hem bu müziğin temel çalgısı olan bağlamayı icra ederek hem de müzikoloji/müzik teorisi alanındaki akademik çalışmalarıyla hizmet etmeye çalışmaktadır. Güray araştırmacı olarak pek çok ulusal ve uluslararası bilimsel toplantıya katılmış, bildiriler, makaleler ve kitaplar yayımlamıştır. İcracı olarak, Türkiye’de ve pek çok ülkede konserlerde, TV-Radyo programlarında, caz ve geleneksel müzik festivalleri ile kayıtlarda yer almış; atölye çalışmaları ve ustalık sınıfları yönetmiş, yurt içi ve dışında albümler üretmiştir. Evli ve bir kız çocuğu sahibi olan Cenk Güray halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bilimleri Bölümleri Müzik Teorileri Anabilim Dalı öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Cenk Güray aynı zamanda 2017 yılında kurulmasına öncülük ettiği ve Anadolu Müzik Kültürünün icra ve teori alanlarındaki zenginliklerini ülkemiz ve dünya insanların “ortak belleğindeki” önemini altını sanatsal ve akademik faaliyetlerle çizmeye çalışan Anadolu Müzik Kültürleri Derneği’nin de başkanlığını yürütmektedir.

İletişim:

Cenk Güray

www.cenkguray.com

cenk.guray@gmail.com

+90-542-2165914

Anadolu Müzik Kültürleri Derneği-İklimler Sanat-Mahmut Ölmez

+90-553-0169608

anadolumuzikkulturleri@gmail.com